

TIPO DE PROGRAMA

Programa de adquisición de equipo y accesorios para la producción de materiales y contenidos audiovisuales para promoción y difusión institucional para el ejercicio fiscal 2021.

DOMICILIO

Avenida Insurgentes Sur # 3211, Colonia Insurgentes Cuicuilco, Alcaldía Coyoacán, Código Postal 04530, México, Ciudad de México.

MONTO TOTAL DEL PROGRAMA

El monto total del programa de adquisición se estima en \$1,013,722.46 (Un millón trece mil setecientos veintidós pesos 46/100 m.n.), incluye el impuesto al valor agregado.

CALENDARIO DEL PROGRAMA.

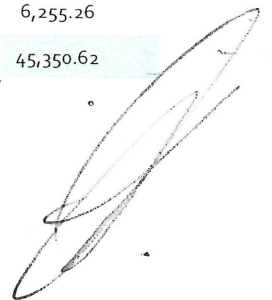
Los procedimientos para la adquisición de equipo y accesorios para la producción de materiales y contenidos audiovisuales para promoción y difusión institucional para el ejercicio fiscal 2021 se llevarán a cabo el cuatro trimestre de dos mil veintiuno.

FUENTE DE RECURSOS

La adquisición de equipo y accesorios para la producción de materiales y contenidos audiovisuales para promoción y difusión institucional se ejecutará con recursos fiscales de la siguiente manera:

Capitulo	2000 MATERIALES Y SUMINISTROS.			5000 BIENES MUEBLES, INMUEBLES E INTANGIBLES.	
Concepto	2100 Materiales de administracion, emision de documentos y articulos oficiales	2900 Herramientas, refacciones y accesorios menores		5200 Mobiliario y equipo educacional y recreativo	
Partida Presupuestal	21401 Materiales y útiles consumibles para el procesamiento de equipos y bienes informáticos	29301 Refacciones y accesorios menores de mobiliario y equipo de administración, educacional y recreativo	29401 Refacciones y accesorios para equipo de cómputo y telecomunicaciones	52101 Equipos y aparatos audiovisuales	52301 Cámaras fotográficas y de video
Importe	22,809.55	12,592.24	67,684.56	731,717.22	39,095.36
Impuesto al Valor Agregado	3,649.53	2,014.76	10,829.53	117,074.75	6,255.26
Total recursos	26,459.08	14,607.00	78,514.09	848,791.67	45,350.62
Total programa	1,013,722.46				

*Los costos antes expresados no consideran los costos de instalación del equipo y los accesorios.



SITUACIÓN ACTUAL

Problemática.

La Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública, publicada en el Diario Oficial de la Federación el cuatro de mayo de dos mil quince, establece en el artículo 2, fracción VII, el objetivo de promover, fomentar y difundir la cultura de la transparencia en el ejercicio de la función pública, el acceso a la información, la participación ciudadana, así como la rendición de cuentas, a través del establecimiento de políticas públicas y mecanismos que garanticen la publicidad de información oportuna, verificable, comprensible, actualizada y completa, que se difunda en los formatos más adecuados y accesibles para todo el público y atendiendo en todo momento las condiciones sociales, económicas y culturales de cada región.

Por su parte, la Ley General de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados publicada en el Diario Oficial de la Federación el 26 de enero de 2017, establece en su artículo 2, fracción VII como objetivo la promoción, el fomento y la difusión de la cultura de protección de datos personales.

Asimismo, el artículo 17 de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública, y 38 de la Ley Federal de Protección de Datos Personales en Posesión de los Particulares, establecen que el Instituto, es el órgano autónomo encargado de promover y difundir los derechos de Acceso a la Información y de Protección de Datos Personales.

Para dar cumplimiento a los preceptos legales citados, el Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (en adelante INAI) estableció cuatro objetivos estratégicos para el ejercicio 2021, la Dirección General de Comunicación Social y Difusión (en adelante DGCS) apoya con el desarrollo de sus actividades al cumplimiento del objetivo estratégico número 2 denominado "Promover el pleno ejercicio de los derechos de acceso a la información pública y de protección de datos personales, así como la transparencia y apertura de las instituciones públicas".

Lo anterior se fundamenta en el artículo 35 del Estatuto Orgánico del Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales, que establece diversas atribuciones a la DGCS, con el fin de promover y difundir los Derechos de Acceso a la Información y de Protección de Datos Personales, así como posicionar su quehacer y su imagen institucional entre los ciudadanos.

Por lo antes expuesto y con la finalidad de contar con otro espacio de comunicación que permita al INAI incidir en la vertiente deliberativa de la democracia, el 15 de julio de 2021, el INAI y el Senado de la República suscribieron un convenio de colaboración con el propósito de producir y transmitir por la señal del Canal del Congreso una serie televisiva para promover los Derechos de Acceso a la Información y Protección de Datos Personales.

La serie contempla un programa semanal de 30 minutos, en formato de mesa de debate. La agenda estará enfocada en la promoción de los derechos tutelados por el INAI, así como en el fortalecimiento de la cultura de la transparencia, la rendición de cuentas y la libertad de expresión.

Dado que el INAI no cuenta con un foro de televisión en el que se puedan producir contenidos, es necesario complementar su infraestructura tecnológica para cumplir con los requerimientos establecidos en el convenio de colaboración suscrito entre el INAI y el Senado de la República, en específico, contar con equipos y accesorios cuya funcionalidad se enfoque en mejorar diversos aspectos de los procesos de producción como son: la utilización de set virtuales, la flexibilidad para el levantamiento de información (video), el mejoramiento de la iluminación, la implementación del monitoreo en vivo, así como el almacenamiento de insumos, materiales y contenidos de divulgación.

Adicionalmente la pandemia originada por el virus SARS-CoV-2, nos ha encaminado como sociedad a experimentar diversos cambios, entre ellos, la manera y la forma en que nos comunicarnos a través de plataformas tecnológicas mediante el uso de equipos y accesorios tecnológicos. Ante esta nueva normalidad, al INAI le corresponde cumplir en todo momento con su mandato constitucional relacionado con la garantía de los derechos de protección de datos personales y de acceso a la información.

Para cumplir con ello, el INAI utiliza diversas plataformas y canales de comunicación electrónicos (televisión, radio, portales informativos, redes sociales y sitio web institucional, entre otros) para la difusión de los materiales de divulgación institucional, los cuales son producidos con recursos propios, sin depender de proveedores externos.

A partir de segundo trimestre de 2020 y hasta el día de hoy, el quipo tecnológico con el que cuenta la DGCSO se ha ajustado a los cambios en la forma de comunicar, en pleno confinamiento, además de utilizar los medios tradicionales, ha recurrido al uso de las plataformas digitales (canal de videos YouTube, Twitter y Facebook), las cuales al día de hoy se han convertido en sus principales herramientas para posicionar su quehacer y su imagen institucional entre los ciudadanos.

A fin de cumplir con los requerimientos técnicos mínimos que cada plataforma digital requiere, el INAI ha realizado diversas adaptaciones y ajustes a su plataforma tecnológica como son adquirir convertidores de señal o cables con distintas terminales que hasta el día de hoy han funcionado de manera básica, sin embargo, los requerimientos actuales relacionados con la oportunidad de la información nos obligan a mejorar y ajustar nuestros procesos para reducir el tiempo en la producción de materiales de divulgación institucional.

La DGCSO al día de hoy cuenta con equipo de producción profesional que cumple de manera satisfactoria con los procesos para difundir y transmitir en vivo, tanto las sesiones del Pleno del INAI, como eventos institucionales con calidad televisiva, sin embargo, para producir los contenidos que serán transmitidos por la señal del Canal del Congreso será necesario contar con equipos tecnológicos versátiles, que por la facilidad de su traslado y su compatibilidad con diversos formatos nos permitan reducir los tiempos de producción, así como explorar nuevas plataformas tecnológicas cuyos requerimientos técnicos se cumplan con las adiciones de equipos y accesorios que se plantean en esta justificación.



Si el INAI no cuenta con estos equipos y accesorios, se creará un cuello de botella en los tiempos de producción que afectará los plazos de entrega de los materiales de divulgación institucional, por ello, esta DGCSO proponer adquirir equipo y accesorios para la producción de materiales y contenidos audiovisuales para promoción y difusión institucional.

Para atender esta situación, el 18 de agosto del año en curso, mediante acuerdo ACT-PUB/18/08/2021.06 el Pleno del INAI autorizó recursos para el programa prioritario "Adquisición de equipo y accesorios para la producción de materiales y contenidos audiovisuales para promoción y difusión institucional" para cumplir con los tiempos y plazos establecidos para iniciar las transmisiones a través de la señal del Canal del Congreso, así como explorar la difusión de contenidos en nuevas plataformas digitales con mayor tendencia de uso.

ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN

Alternativa 1:

Adquisición de equipo y accesorios para la producción de materiales y contenidos audiovisuales pueden ser arrendados para el cumplimiento de las actividades suscritas en el marco del convenio de colaboración, a continuación, se presenta el cuadro que incluye el costo del arrendamiento proyectado a 12 meses (anual):

PARTIDA	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO DE ARRENDAMIENTO POR EVENTO (CON IVA INCLUIDO)	ARRENDAMIENTO O MESUAL PROMEDIO, A RAZÓN 4 PROGRAMAS MENSUALES	COSTO TOTAL POR ARRENDAMIENTO ANUAL
1	CCTV 3 Cámara HD Conferencia CCTV3CAMHD Incluye: 3 Cámaras Full HD Panasonic. 3 Fuentes de poder AC para cámara. 3 Tripies Vinten/Manfrotto. 1 Switcher Blackmagic de vídeo HD. 1 Sistema de grabación Hyper Full HD. 1 Sistema intercom 4 unidades.1 Consola de audio. 1 Jgo. monitores de audio. 3 Micrófonos lavalier inalámbricos. 1 Kit de iluminación 3 reflectores. Cableado vídeo y audio. 1 Pantalla TV de 42" LG.	Servicio	1	25,520.00	102,080.00	1,224,960.00
2	Post producción Estación de edición Apple c/adobe creative cloud, adobe premiere pro, no break.	Servicio	1	9,280.00	37,120.00	445,440.00
Costo Total Arrendamiento por evento, mensual y anual				34,800.00	139,200.00	1,670,400.00

	Costo Anual Arrendamiento Equipo (12 meses)	Costo acumulado total por Arrendamiento proyectado <small>*Se toma en consideración solo tres años en razón del porcentaje de depreciación de inversión establecido en el artículo 34, fracción VII de la Ley de Impuesto sobre la renta (30%).</small>		
		1	2	3
Equipo y accesorios para la producción de materiales y contenidos audiovisuales	1,670,400.00	1,670,400.00	3,340,800.00	5,011,200.00

Como se puede observar en el cuadro, el costo del arrendamiento es superior al costo total de adquisición del equipo (**1 millón 13 mil 722 pesos 46 centavos**), en el primer año, 656 mil 677 pesos con 54 centavos de más, que representa 65 % de más, en el segundo año, es superior por un importe de 2 millones 327 mil 77 pesos con 54 centavos de más, que representan un 230 % de más, y para el tercer año, es superior por un importe de 3 millones 997 mil 477 pesos con 54 centavos de más, que representan un 394 % de más.

Alternativa 2:

En esta opción se considera ejecutar el procedimiento para la contratación del servicio de grabación y edición para materiales de divulgación institucional. Sin embargo, económicamente la contratación de este servicio no resulta viable para el INAI, como se muestra en el siguiente cuadro:

Servicio	Periodicidad	Costo unitario semanal con IVA incluido	Costo mensual con IVA incluido	Costo Anual con IVA incluido
Servicio de grabación y edición para materiales de divulgación institucional	Se proyecta la realización de 4 (cuatro) grabaciones por mes.	\$31,900.00	\$127,600.00	1,531,200.00

En comparación, el total anual a erogar por el servicio de grabación y edición para materiales de divulgación institucional, considerando la realización de cuatro (4) grabaciones por semana, representa 51% más del valor de la adquisición del equipo, y solo considerando un llamado por cada programa realizado, sin incluir los cambios o modificaciones que pudieran realizarse al material producido.

Alternativa 3:

La adquisición del equipo y los accesorios aportarán mayor flexibilidad, y reducirán los tiempos de respuesta en los requerimientos para la producción de materiales y contenidos que utiliza el INAI para promover y difundir los derechos que tutela, así como su quehacer institucional.

La opción antes descrita permite a la DGCSO complementar su infraestructura tecnológica para ahorrar tiempos en los procesos de producción, y cumplir con los requerimientos actuales tanto de plataformas tecnológicas, como los medios de comunicación tradicionales (televisión y radio). A manera de ejemplo, actualmente, el INAI no cuenta con un espacio para la producción de materiales televisivos, sin embargo, estos equipos y accesorios aportan mayor



Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

INSTITUTO NACIONAL DE TRANSPARENCIA, ACCESO A LA INFORMACIÓN Y PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

DIRECCION GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y DIFUSIÓN

flexibilidad para el levantamiento oportuno y seguro de la información, no es lo mismo levantar imagen una cámara de video profesional cuyo peso aproximado es de 10 a 15 kilogramos, que utilizar una cámara de dimensiones reducidas compatible con nuestra infraestructura tecnológica. Otros aspectos relevantes son el mejoramiento de la iluminación y la utilización de set virtuales en la producción de los programas televisivos.

El equipo y accesorios para la producción de materiales y contenidos audiovisuales para promoción y difusión institucional que se pretende adquirir es:

PARTIDA	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	TOTAL	PARTIDA PRESUPUESTAL	REFERENCIA COTIZACIÓN
1	<p>SISTEMA DE PRODUCCION TRICASTER TC1 BASE BUNDLE. INCLUYE: TRICASTER TC1 2UR PANEL DE CONTROL DE 14 BOTONES (TC1SP) 16 ENTRADAS EXTERNAS SIMULTÁNEAS, CON COMPATIBILIDAD CON CUALQUIER COMBINACIÓN DE FUENTES COMPATIBLES EN RESOLUCIONES DE HASTA 4K UHD ENTRADA DE VÍDEO DE LA RED 16 ENTRADAS DE VÍDEO IP A TRAVÉS DE NDI™, 4 CONEXIONES INDEPENDIENTES 3G/HDMI/SDI QUE ADMITEN ENTRADAS DE VÍDEO EN CUALQUIER COMBINACION DE FORMATOS TCISP 1080p: 59.94, 50, 29.97, 25; 1080i: 59.94; 50; 720p: 59.94, 50, 29.97, 25; 576i: 50; 480i 59.94 ADMITE HASTA 8 CÁMARAS PAN-TILT-ZOOM (PTZ) ROBÓTICAS SIMULTÁNEAS, COMPATIBILIDAD NATIVA CON HASTA 2 ENTRADAS SIMULTÁNEAS DE VIDEO LLAMADAS POR SKYPE® COMPATIBILIDAD NATIVA CON ENTRADAS DE DISPOSITIVOS MÓVILES IOS COMPATIBLES A TRAVÉS DE APPLE AIRPLAY 4 SALIDAS DE MEZCLA DE VÍDEO INDEPENDIENTES, CON EMISIÓN SIMULTÁNEA A TRAVÉS DE IP Y SDI SALIDA DE VÍDEO IP A TRAVÉS DE 4 CONEXIONES 3G/HDMI/SDI 2 SALIDAS PARA STREAMING 3 SALIDAS A MULTIVISOR COMPATIBLES CON RESOLUCIONES DE PANTALLA ESTÁNDAR 4 BUSES DE M/E COMPATIBLES CON REENTRADA DE VÍDEO, 4 CANALES DSK 5 REPRODUCTORES MULTIMEDIA, 15 BUFERS MULTIMEDIA 30 REPRODUCTORES DE CLIPS TECNOLOGÍA LIVESET™ INTEGRADA CON MÁS DE 30 DECORADOS VIRTUALES EN DIRECTO Y EFECTOS DE RECUADRO TECNOLOGÍA DATALINK™ INTEGRADA 6 CANALES DE GRABACIÓN DE VÍDEO CONFIGURABLES A TRAVÉS DE LA TECNOLOGÍA ISCORDER ALMACENAMIENTO INTERNO DE 4 TB PARA CONTENIDO MULTIMEDIA CAPTURA DE IMÁGENES FIJAS A RESOLUCIÓN COMPLETA EXPORTACIÓN DE ARCHIVOS DE VÍDEO E IMAGEN A REDES SOCIALES, FTP</p>	PIEZA	1	464,347.88	52101 Equipos y aparatos audiovisuales	Color Cassette, S.A. de C.V. JAG14/ 120321 Partida 6, Página 2



Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

INSTITUTO NACIONAL DE TRANSPARENCIA, ACCESO A LA INFORMACIÓN Y PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

DIRECCION GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y DIFUSIÓN

	MEZCLADOR DE AUDIO MULTICANAL INTEGRADO COMPATIBLE CON 4 CANALES DE AUDIO ADMITE HASTA 3 PANTALLAS MULTIVISOR INCLUYE TECLADO Y MOUSE MONITORES MULTIVISOR (MONITORES DE TRABAJO)					
2	ATEM MINI PRO ISO GRABAR EN ARCHIVOS H.264 EN UNIDADES USB. TRANSMITE DIRECTAMENTE A TRAVÉS DE PLATAFORMAS TALES COMO YOUTUBE LIVE, FACEBOOK Y TWITCH. SUPERVISIÓN DE SEÑALES DE VARIAS CÁMARAS EN UN SOLO MONITOR. GRABA HASTA 5 FUENTES INDEPENDIENTES PARA USARLAS COMO RESPALDO DE PRODUCCIÓN.	PIEZA	2	36,888.00	52101 Equipos y aparatos audiovisuales	https://www.blackmagicdesign.com/mx/products
3	UNIDAD PORTATIL SSD DE ALMACENAMIENTO. CAPACIDAD 1 TB. VELOCIDAD DE LECTURA DE HASTA 1050 MB/S EN DISPOSITIVOS COMPATIBLES CON USB C. (PRODUCTO CERTIFICADO PARA ARTICULO DE PARTIDA 2) UNIDAD DE ALMACENAMIENTO PORTATIL PARA GRABACIÓN DE VIDEO Y AUDIO A TRAVÉS DE ATEM MINI PRO ISO.	PIEZA	2	8,464.32	21401 Materiales y útiles consumibles para el procesamiento de equipos y bienes informáticos	https://www.amazon.com.mx/SAMSUNG-T7-Externa-port%C3%A1til-MU-PC1T0T/dp/B0874XN4D8/ref=sr_1_1?mk_es_MX=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&dc_hlid=1&keywords=Samsung+1+TB+T5+Unidad+SSD+Portatil&qid=1632772890&s=electronics&sr=1-1&ufe=app_do%3Aamzn1.fos.8a46d436-f8dd-421d-a49c-494b5d1632c6
4	SISTEMA DE MICROFONO INALAMBRICO DIGITAL. OPERA EN LA BANDA DE 1.9Ghz. COBERTURA DE 50 A 100 MTS APROX. INCLUYE: (1) MICROFONO INALAMBRICO TIPO OMNI-DIRECCIONAL, CON CLIP Y WIND SCREEN Y TRANSMISOR BODY PACK SK AVX CON CLIP PARA CINTURON (1). RECEPTOR BODY PACK AVX EKP, INCLUYE CABLES DE CONEXIÓN DE RECEPTOR A CAMARA MINI-PLUG A CANON XLR-3 Y MINI-PLUG-MIN-IPLUG. METAL WINDSCREEN, BA 30 RECHARGEABLE BATTERY PACK, BA 20 RECHARGEABLE BATTERY PACK Y CARGADOR USB	PIEZA	5	99,445.00	52101 Equipos y aparatos audiovisuales	https://www.tecnoplanet.mx/avx-me2-set-4-us-kit-de-microfono-inalambrico-lavalier.html



Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

INSTITUTO NACIONAL DE TRANSPARENCIA, ACCESO A LA INFORMACIÓN Y PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

DIRECCION GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y DIFUSIÓN

5	CARGADOR DE BATERÍAS DE MESA DE DOS PUERTOS CON FUENTE DE ALIMENTACIÓN PARA LA SERIE D1 DE EVOLUTION WIRELESS. (ESTE ACCESORIO DEBE SER COMPATIBLE CON EL EQUIPO DESCRITO EN LA PARTIDA 4).	PIEZA	1	9,149.00	52101 Equipos y aparatos audiovisuales	Cotización View Point Partida 2
6	BATERÍA DE RECARGA PARA EL SISTEMA DE MICROFONÍA INHALAMBRICA. DE 1.9GHZ. DE INTERCAMBIO PARA MAYOR TIEMPO DE USO EN PRODUCCIÓN (TRANSMISOR). (ESTE ACCESORIO DEBE SER COMPATIBLE CON EL EQUIPO DESCRITO EN LA PARTIDA 4)	PIEZA	3	4,594.00	52101 Equipos y aparatos audiovisuales	Cotización View Point Partida 4
7	BATERÍA DE RECARGA PARA EL SISTEMA DE MICROFONÍA INHALAMBRICA. DE 1.9GHZ. DE INTERCAMBIO PARA MAYOR TIEMPO DE USO EN PRODUCCIÓN (RECEPTOR). (ESTE ACCESORIO DEBE SER COMPATIBLE CON EL EQUIPO DESCRITO EN LA PARTIDA 4)	PIEZA	3	4,594.00	52101 Equipos y aparatos audiovisuales	Cotización View Point Partida 5
8	TRIPLE CENTURY STAND CON BRAZO Y YOYO HOLLYWOOD 3.2MTS SOPORTES DE METAL RESISTENTE PARA EQUIPOS DE ILUMINACIÓN UTILIZADOS EN SET DE GRABACIÓN TELEVISIVA.	PIEZA	4	27,560.00	29401 Refacciones y accesorios para equipo de cómputo y telecomunicaciones	https://videostaff.com.mx/products/kit-de-tripie-century-brazo-y-yoyo-matthews-hollywood-3-2mts-756040?_pos=1&_sid=cedef59f2&_ss=r
9	BANDERA NEGRA CON TELA RETARDANTE AL FUEGO 24X36" (61X91CM) BANDERA DE TELA NEGRA PARA CORTES DE LUZ UTILIZADOS EN SET DE GRABACIÓN TELEVISIVA.	PIEZA	2	3,800.00	29301 Refacciones y accesorios menores de mobiliario y equipo de administración, educacional y recreativo	https://videostaff.com.mx/products/bandera-negra-matthews-24x36-61x91cm?_pos=1&_sid=fc40c33c1&_ss=r
10	BANDERA NEGRA CON TELA RETARDANTE AL FUEGO 18X24" BANDERA DE TELA NEGRA PARA CORTES DE LUZ UTILIZADOS EN SET DE GRABACIÓN TELEVISIVA.	PIEZA	2	5,308.00	29301 Refacciones y accesorios menores de mobiliario y equipo de administración, educacional y recreativo	Cotización View Point Partida 6



Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

INSTITUTO NACIONAL DE TRANSPARENCIA, ACCESO A LA INFORMACIÓN Y PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

DIRECCION GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y DIFUSIÓN

11	CAMARA PORTÁTIL (DE DIMENSIONES REDUCIDAS) SENSOR DE 23.6 MP PARA TRANSMISIONES EN VIVO (DESDE CALLE) CON CALIDAD DE CAPTURA DE VIDEOS EN 5K. CON NITIDEZ DE IMAGEN MUY REALISTA, MOVIMIENTO FLUIDO Y NIVELACIÓN DEL HORIZONTE EN LA CÁMARA PARA UNA CALIDAD DE IMAGEN ÓPTIMA. CON PANTALLA FRONTAL QUE PERMITA ENCUADRAR TOMAS PARA VLOGGING Y USOS SIMILARES. CON ESTABILIZACIÓN DE IMAGEN DIGITAL HYPERSMOOTH 3.0 CON NIVELACIÓN DEL HORIZONTE EN LA CÁMARA. PANTALLA TÁCTIL TRASERA CON ZOOM TÁCTIL. CAPTURA HASTA 240 FOTOGRAMAS POR SEGUNDO GRABACIÓN DE VIDEOS SECUENCIALES CON TIMEWARP 3.0 HINDSIGHT CAPTURA DE HASTA 30 SEGUNDOS DE CONTENIDO ANTES DE EMPEZAR A GRABAR. LIVEBURST GRABACIÓN 1.5 SEGUNDOS ANTES Y DESPUÉS DE LA TOMA. PARA TRANSMISIÓN EN VIVO DIRECTAMENTE EN LA CAMARA CON LA AYUDA DE UN HUB WIFI, CAMBIO A MODO RETRATO PARA CAPTURAR IMÁGENES EN EL FORMATO IDEAL PARA PLATAFORMAS DIGITALES.	PIEZA	3	29,070.01	52301 Cámaras fotográficas y de video.	Video Staf Cotización: CI11846 Artículo 1
12	ESTABILIZADOR DE CARDAN PARA CÁMARA PORTATIL (DE DIMENSIONES REDUCIDAS) DE 3 EJES, ANTIVIBRACIONES, CONTROL INALÁMBRICO, CARDÁN DE MANO CON SOPORTE DE TRÍPODE, PLACA DE MONTAJE DE TORNILLO ORIGINAL INKEE FALCON (ESTE ACCESORIO DEBE SER COMPATIBLE CON EL EQUIPO DESCRITO EN LA PARTIDA 10)	PIEZA	3	13,316.99	29401 Refacciones y accesorios para equipo de cómputo y telecomunicaciones	Video Staf Cotización: CI11846 Artículo 2
13	MEDIA MOD PARA PARA CÁMARA PORTATIL (DE DIMENSIONES REDUCIDAS) INCLUYE: MICRÓFONO DIRECCIONAL CON SUPRESIÓN DE VIENTO, PUERTO DE MICRÓFONO DE 3,5 MM, SALIDA HDMI, 2 X SOPORTES DE ZAPATA FRÍA, CONSTRUCCIÓN ROBUSTA RESISTENTE A LA INTEMPERIE (ESTE ACCESORIO DEBE SER COMPATIBLE CON EL EQUIPO DESCRITO EN LA PARTIDA 10).	PIEZA	3	6,837.15	52301 Cámaras fotográficas y de video.	https://www.tecnoplanet.mx/media-mod-hero-9-black.html
14	LAMPARA MINI LUZ LED RGB. COMPACTA PARA CAMARA PORTATIL. INCLUYE BATERÍAS INTERNAS RECARGABLES POR PUERTO USBC CONTROL DE COLOR HSI Y UNA GAMA CCT DE 3200K-6500K, CRI Y TLCI DE 96+, Y PUNTUACIONES SSI DE 84 EN TUNGSTENO Y 74 EN LUZ DEL DÍA. CON 360 GRADOS DE TONO Y 100 NIVELES DE AJUSTE DE SATURACIÓN. (ESTE ACCESORIO DEBE SER COMPATIBLE CON EL EQUIPO DESCRITO EN LA PARTIDA 10).	PIEZA	3	8,997.00	29401 Refacciones y accesorios para equipo de cómputo y telecomunicaciones	https://www.tecnoplanet.mx/mini-lampara-luz-led-mc-rgbww-aputure.html



Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

INSTITUTO NACIONAL DE TRANSPARENCIA, ACCESO A LA INFORMACIÓN Y PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

DIRECCION GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y DIFUSIÓN

15	TARJETA MICRO SD CAPACIDAD 128GB CON VELOCIDAD DE 170MB/S PARA GRABACIÓN DE CÁMARAS 4K CLASE 10 A2 V30 C/ADAPTADOR, VELOCIDAD DE ASOCIACIÓN DIGITAL SEGURA CLASE 10 (ESTE ACCESORIO DEBE SER COMPATIBLE CON EL EQUIPO DESCRITO EN LA PARTIDA 10)	PIEZA	6	4,115.76	21401 Materiales y útiles consumibles para el procesamiento de equipos y bienes informáticos	https://www.amazon.com.mx/Sandisk-Extreme-UHS-I-128GB-Adapter/dp/B07G3H5RBT/ref=sr_1_5?mk_es_MX=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&dc_hild=1&keywords=micro+sd+128+gb+sandisk&qid=1632769174&s=electronics&sr=1-5
16	MINI TRÍPODE PARA CÁMARAS CSC O DSLRS COMPACTAS, LIGERO Y RESISTENTE. DOS DIFERENTES ÁNGULOS DE PATAS CON SELECTOR DESLIZABLE, PATAS DE DOS SECCIONES, AJUSTABLES EN CINCO DIFERENTES PASOS, PARA ADAPTARLAS A SUPERFICIES IRREGULARES, POSIBILIDAD DE DISPARAR EN MODO VERTICAL (RETRATO).	PIEZA	3	3,866.00	29401 Refacciones y accesorios para equipo de cómputo y telecomunicaciones	https://www.tecnoplanet.mx/mini-tripie-pixi-evo-rojo-mtpixievo-rd.html
17	TRIPIE NEGRO MASTER 4 SECCIONES (1004BAC) DE ALUMINIO RESISTENTE CON ESTABILIDAD PARA SOPORTAR HASTA 9 KG. DE 4 SECCIONES Y 3 ELEVADORES, SISTEMA DE ENGANCHE ENTRE SÍ PARA FACILITAR SU TRANSPORTE, SISTEMA NEUMÁTICO PARA LA PROTECCIÓN DEL EQUIPO (AMORTIGUACIÓN DE AIRE PARA GARANTIZAR EL DESCENSO SUAVE DE LOS EQUIPOS FRÁGILES Y DE GRAN PESO CUANDO SE AFLOJA EL POMO DE BLOQUEO), ESPIGOTE CON ROSCA ESTÁNDAR PARA MAYOR COMPATIBILIDAD, GRAN DIÁMETRO DE LAS PATAS ABIERTAS PARA MEJORAR LA ESTABILIDAD	PIEZA	7	21,275.10	29401 Refacciones y accesorios para equipo de cómputo y telecomunicaciones	https://www.tecnoplanet.mx/tripie-master-4-secciones-1004bac.html



Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

INSTITUTO NACIONAL DE TRANSPARENCIA, ACCESO A LA INFORMACIÓN Y PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

DIRECCION GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y DIFUSIÓN

18	<p>CÁMARA PORTÁTIL CON ESTABILIZADOR. EMPUÑADURA DIMENSIONES 121.9 × 36.9 × 28.6 MM PESO 116 G ESTABILIZADOR: INTERVALO CONTROLABLE PANEÓ: ±230° A +50° INCLINACIÓN: -95° A +50°, ROTACIÓN: ±45° VELOCIDAD MÁX. CONTROLABLE 120 °/S INTERVALO DE VIBRACIÓN ANGULAR ±0.02° APP DJI MIMO BATERÍA: TIPO LIPO, CAPACIDAD 875 MAH, ENERGÍA 6.738 WH, VOLTAJE 7.7 V TEMPERATURA DE FUNCIONAMIENTO DE 0 A 40 °C (DE 32 A 104 °F) TIEMPO DE FUNCIONAMIENTO 140 MIN (AL GRABAR VÍDEO EN 1080P A 30 FPS) TIEMPO DE CARGA 73 MIN (AL UTILIZAR UN CARGADOR DE 10 W) CÁMARA: SENSOR 1/2.3" CMOS, PÍXELES EFECTIVOS: 12 MP, OBJETIVO FOV 80° F2.0 FORMATO EQUIVALENTE A 35 MM: 26 MM, RANGO ISO FOTO: 100 – 3200, VÍDEO: 100 – 3200, VELOCIDAD DEL OBTURADOR ELECTRÓNICO 8S -1/8000S, TAMAÑO MÁX. DE IMAGEN 4000 × 3000 PÍXELES, MODOS DE FOTOGRAFÍA DISPARO ÚNICO, PANORÁMICA, TIMELAPSE, MOTIONLAPSE; HYPERLAPSE, RESOLUCIÓN DE VÍDEO 4K ULTRA HD: 3840×2160 24/25/30/48/50/60FPS, 2.7K:2720X1530 24/25/30/48/50/60 FPS, FHD: 1920×1080 24/25/30/48/50/60/120FPS, MODOS DE VÍDEO AUTO; SLOW MOTION, TASA DE BITS MÁX. 100 MBPS, FORMATOS DE ARCHIVO COMPATIBLES FAT32 (≤32 GB); EXFAT (≥ 64 GB), FORMATOS FOTOGRAFÍCOS JPEG / JPEG+DNG, FORMATOS DE VÍDEO MP4 / MOV (MPEG-4 AVC / H.264), TARJETAS SD COMPATIBLES MICROSD MAX, CAPACIDAD: 256 GB, SALIDA DE AUDIO 48 KHZAAC</p>	PIEZA	1	9,443.46	52301 Cámaras fotográficas y de video.	https://www.amazon.com.mx/DJI-Pocket-Estabilizaci%C3%B3n-Resoluci%C3%B3n-Livestreaming/dp/B08HWB5S6B?ref=ast_sto_dp
19	<p>ESTABILIZADOR DE 3 EJES PARA SMARTPHONE EXTENSIBLE QUE INCLUYA BOLSA EXTRA DJI SLING × 1, ESTABILIZADOR X 1, SOPORTE MAGNÉTICO PARA ANILLO, 1 ABRAZADERA MAGNÉTICA PARA TELÉFONO, 1 TRÍPODE DE AGARRE, 1 CABLE DE ALIMENTACIÓN, 1 BOLSA DE ALMACENAMIENTO, 1 CORREA DE MUÑECA, 1 MANUAL. (COMPATIBLE CON EL EQUIPO DESCRITO EN LA PARTIDA 18)</p>	PIEZA	1	3,499.00	29401 Refacciones y accesorios para equipo de cómputo y telecomunicaciones	https://www.tecnoplanet.mx/dji-osmo-mobile-5-dji-om-5-estabilizador-gimbal-para-smartphone.html



Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

INSTITUTO NACIONAL DE TRANSPARENCIA, ACCESO A LA INFORMACIÓN Y PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

DIRECCION GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y DIFUSIÓN

20	LAMPARAS DE ILUMINACIÓN FRESNEL DAYLIGHT EQUIVALENTE A 300W PREMIUM PACK 7" LED FRESH LIGHT. SALIDA CONSTANTE DE LUZ BLANCA DMX 2700K-6600K, ALIMENTACION DE 90-240/DC 14V 0.48 ^a , TEMPERATURA DE COLOR DE 2700K A 6600K INCLUYE: RAYZR 7 300W 7" DAYLIGHT LED FRESNEL LIGHT (PREMIUM PACK), RAYZR 7 4-LEAF BARNDOR FOR RAYZR 7 LED FRESNEL, POWER SUPPLY, TRAVEL CASE	PIEZA	4	119,854.00	52101 Equipos y aparatos audiovisuales	https://www.amazon.com/-/es/Rayzr-Daylight-Premium-LED-Light/dp/B07G4J1Z1B
21	BOLSA SANDBAG CORDURA PARA PESO DE 15 LB 299559E. BOLSA DE CONTRAPESO PARA SEGURIDAD DE TRIPIÉS Y EQUIPOS DE ILUMINACIÓN.	PIEZA	6	5,499.00	29301 Refacciones y accesorios menores de mobiliario y equipo de administración, educacional y recreativo	https://videostaff.com.mx/products/holsa-sandbag-matthews-cordura-15-lb-299559e?pos=4&sid=93194128a&ss=r
22	TELEPROMPTER COMPATIBLE CON IPAD, TABLET, SMARTPHONE, DSLR DE 20 PULGADAS CON TRIPODE Y CONTROL REMOTO INALAMBRICO Y CONTROLADOR DE PETALO PARA GRABACIÓN DE VIDEO ENTREVISTAS.	PIEZA	1	20,660.79	52101 Equipos y aparatos audiovisuales	https://www.amazon.com.mx/gp/product/B08PP1VW2T/ref=ask_ql_qh_dp_hza?th=1
23	MONITOR DE ESTUDIO PROFESIONAL DE DOS AMPERIOS, 5 PULGADAS. ECUALIZADOR GRÁFICO IMPULSADO POR DSP CON 25 AJUSTES, KRK RP5 ROKIT 5 G4. EQUIPO PARA MONITOREO SE SALIDAS DE AUDIO DE TRANSMISIONES EN VIVO.	PIEZA	2	8,766.00	52101 Equipos y aparatos audiovisuales	https://www.amazon.com.mx/KRK-Monitor-de-Estudio/dp/B07Z5PB7H6
24	MONITOR GRABADOR SHOGUN 7 HDR PRO PARA VISUALIZACIÓN DE CAMARAS EN SWITCHER EN AUDITORIO. PANTALLA TÁCTIL DE 7 "1920 X 1200, CONMUTACIÓN HD DE 4 ENTRADAS Y GRABACIÓN ISO, DYNAMIC ATOMHDR, RETROILUMINACIÓN DE 360, ZONAS, 4 X 3G-SDI, 2 X 12G-SDI, 3000 CD / M ² DE BRILLO, ENTRADA / SALIDA HDMI 4K, MODO HDR, SALIDA DOLBY VISION, CONTRASTE DINÁMICO 1,000,000: 1, DCI 4K HASTA 60P / 1080P HASTA 240 FPS	PIEZA	1	35,499.00	52101 Equipos y aparatos audiovisuales	https://www.tecnoplanet.mx/monitor-grabador-switcher-shogun-7-hdr-pro-cinema-atomos.html



Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

INSTITUTO NACIONAL DE TRANSPARENCIA, ACCESO A LA INFORMACIÓN Y PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

DIRECCION GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y DIFUSIÓN

25	SSDMINI (2TB) UNIDAD DE ALMACENAMIENTO PARA GRABACIÓN DE MONITOR SHOGUN 7 CON VELOCIDAD DE GRABACIÓN DE 540MBPS. ANGELBIRD ATOMX (ESTE ACCESORIO DEBE SER COMPATIBLE CON EL EQUIPO DESCRITO EN LA PARTIDA 23)	PIEZA	1	13,879.00	21401 Materiales y útiles consumibles para el procesamiento de equipos y bienes informáticos	https://www.amazon.com.mx/SAMSUNG-T7-Externa-portátil-MU-PC1T0T/dp/B0874XWW23/ref=rv_i_11/144-5888812-4688519?pd_rd_w=WtKAc&pf_rd_p=c8d16c29-be00-4880-a10b-f53b6a83fb39&pf_rd_r=ND6Z8SCJ3520JAX86660&pd_rd_r=75283586-8449-4d95-a944-812c0bf95c8d&pd_rd_wg=TbdL7&pd_rd_i=B0874XN4D8&th=1
26	MONITOR CURVO DE 34" THUNDERBOLT -3 ULTRAWIDE QLED CON DOS PUERTOS THUNDERBOLT™ 3 PARA CONECTAR MACS Y PCS COMPATIBLES, ENTRADAS DP, HDMI Y USB, CJ79 TRANSMISIÓN VIDEO Y DATOS A UNA VELOCIDAD SUPERIOR A LOS 40 GBPS, CARGA DISPOSITIVOS A TRAVÉS DE UN SOLO CABLE., PANTALLA ULTRA-WIDE ASPECTO DE 21:9, EL MONITOR CURVO ULTRA-WIDE OFRECE UN AMPLIO ESPACIO DE TRABAJO QUE TE PERMITE REALIZAR MÚLTIPLES TAREAS, FUNCIÓN PICTURE-BY-PICTURE QUE PERMITA MOSTRAR DOS FUENTES DE VIDEO EN SU RESOLUCIÓN ORIGINAL, ASI COMO MODIFICAR EL TAMAÑO DE LA SEGUNDA FUENTE HASTA UN 25% DE LA PANTALLA Y COLOCARLA EN CUALQUIER LUGAR, CALIBRACIÓN DE FÁBRICA PARA GARANTIZAR IMÁGENES PRECISAS Y REALES, ALTA FRECUENCIA DE ACTUALIZACIÓN DE 100 HZ PARA UNA SENSIBILIDAD DEL MOUSE MÁS FLUIDA QUE PERMITA MEJORAR LA FUNCIONALIDAD DE CUALQUIER APLICACIÓN.	PIEZA	3	44,994.00	52101 Equipos y aparatos audiovisuales	https://www.samsung.com/mx/monitors/ultra-wide/thunderbolt-tm-3-curved-monitor-with-21-9-wide-screen-34-inch-lc34j791wtlxzx/

De las opciones antes expuestas, en específico, el arrendamiento de equipo y la contratación del servicio de grabación y edición para materiales de divulgación institucional, se colige que comparativamente con la opción de adquirir los equipos y los accesorios resulta más conveniente para el INAI. Lo anterior atendiendo básicamente a los criterios económicos, que fueron demostrados en cuanto al gasto por cada uno de ellos, frente a la inversión a realizar con la adquisición de los equipos y los accesorios. Por lo tanto, la opción de compra resulta más viable.

Es importante mencionar que mediante oficio INAI/OIC/622/2021, el Órgano Interno de Control dictaminó la conveniencia de comprar los equipos y los accesorios en lugar de arrendarlos o contratar algún proveedor de servicios de la misma naturaleza.

Beneficios de la adquisición del equipo.

- Cumplir con las cláusulas establecidas en el Convenio de Colaboración suscrito en el INAI y el Senado de la Republica, en específico, lo establecido en el clausula segunda denominada "Características de la serie".
- Cumplir con las actividades sustantivas de la Dirección General de Comunicación Social y Difusión relacionadas con la producción de materiales y contenidos de divulgación institucional.
- Al ser un equipo portátil, realizar diversas actividades de producción desde distintos escenarios, sin necesidad de contar con un espacio físico destinado para tal fin.
- Explorar nuevas plataformas digitales para difundir materiales y contenido institucional, con la finalidad de incrementar la presencia del INAI, y en consecuencia impactar a más ciudadanos.
- Posicionar la imagen institucional como un organismo autónomo resultado de la consolidación de la democracia del país, y cercano a los ciudadanos.

Elabora



Lic. Oscar Flores Flores
Director General de Comunicación Social y
Difusión

Autoriza



Mtra. Blanca Lilia Ibarra Cadena
Comisionada Presidenta